

NOTA DE PRENSA

## València Capital Mundial del Diseño 2022 y LAVAC presentan el programa de arte “Hoy es mañana”

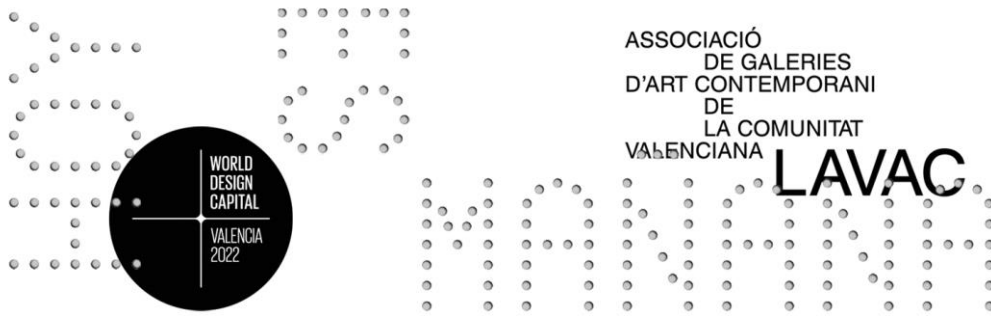
- El ecosistema de la creatividad y la innovación y las galerías contemporáneas de la Comunidad Valenciana sincronizan el pulso del diseño y del arte con el fin de generar un espacio común de creación, reflexión y transformación conjunta.
- Marisa Gallén, presidenta de la Associació València Capital Mundial del Disseny, y José Luis Clemente, quien ha comisariado el proyecto en el marco de los principios planteados por la New European Bauhaus, desvelan en el IVAM la programación de exposiciones, performances, charlas, mesas redondas y talleres que se prolongarán hasta principios de 2023.
- El ciclo toma su nombre y espíritu de la histórica exposición “*This is Tomorrow*” que tuvo lugar en la galería de arte londinense Whitechapel en 1956 y supuso el punto de partida del Pop Art británico.

Valencia, 24 de marzo de 2022. – **València Capital Mundial del Diseño 2022 y La Asociación de Galerías de Arte de la Comunidad Valenciana se unen en el proyecto “Hoy es mañana” con el fin de vincular las actividades desarrolladas por las galerías de arte contemporáneo con las acciones enmarcadas en el programa de la capitalidad del diseño.**

Hoy jueves en el **Institut València d’Art Modern (IVAM)** se ha presentado en rueda de prensa “*Hoy es mañana*”, una iniciativa comisariada por José Luis Clemente y se inspira en la exposición “*This is tomorrow*” (Londres, 1956), en la que convergieron artistas, arquitectos y diseñadores, como experiencia de integración de las artes, proyectando una visión de futuro en las nuevas formas de vida que se dibujaban a finales de los años cincuenta.

Las actividades planteadas por LAVAC, en el marco de colaboración con València Capital Mundial del Diseño 2022, consisten en la programación de exposiciones específicas, performances, charlas, mesas redondas y talleres que convergen con los retos y principios planteados por la **New European Bauhaus (NEB)**. Estas actividades tendrán lugar en los propios espacios de las galerías según su programación habitual y que irán anunciándose a lo largo de 2022 y primer trimestre de 2023.

El arte contemporáneo y el diseño son ámbitos de la creación que comparten un amplio espacio de acción y trabajo. A lo largo del siglo XX y, especialmente a partir de la irrupción de la Bauhaus, ese espacio se ha ido agrandando. Recientemente la Unión Europea ha lanzado la iniciativa NEB como una plataforma de convergencia, actualizando los principios de la Bauhaus. Entre sus propósitos figuran diseñar nuevas maneras de vivir en las que confluyen el arte, la cultura, la inclusión social, la sostenibilidad, la ciencia y la tecnología.



Estos propósitos requieren una participación colectiva para construir un futuro mejor y más hermoso para todos. Arte y diseño comparten estos propósitos y la celebración de València Capital Mundial del Diseño 2022 constituye la oportunidad idónea para expresarlos y materializarlos, recabando la sensibilización y participación de amplios públicos en un territorio de la Comunidad Valenciana.

Desde esas consideraciones, este proyecto tiene como objetivos:

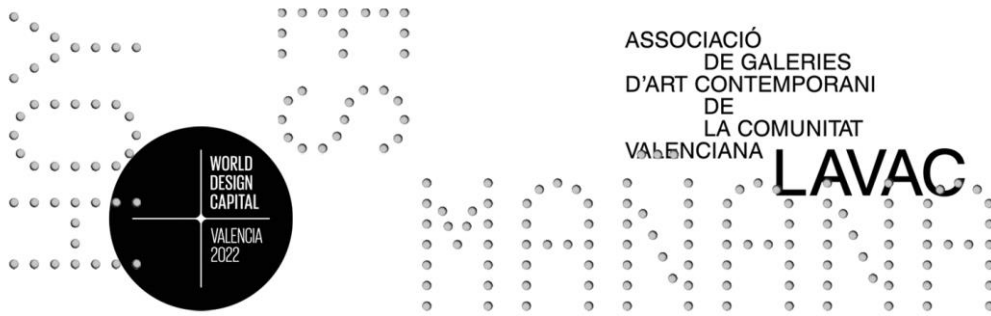
- Contribuir desde el arte contemporáneo a afianzar los retos planteados por la NEB en la celebración de Valencia Capital Mundial del Diseño.
- Dar visibilidad a la labor desarrollada por las galerías de Arte Contemporáneo en la Comunidad Valenciana en el marco del programa de Valencia Capital Mundial del Diseño, desde el entendimiento del arte como un medio abierto a repensar el mundo.
- Incorporar la participación de públicos más amplios y diversos a los programas expositivos de LAVAC, vinculando al público participante en las actividades de Valencia Capital Mundial del Diseño y, a éstas, los desarrollados por las galerías.
- Reforzar el espacio común de la creación contemporánea entre arte y diseño, significando esta estrecha relación y asumiendo los restos de la NEB como una oportunidad de transformación conjunta.
- Aportar los valores propios del arte como son, entre otros, creatividad, innovación, investigación, reflexión, comunicación y espíritu crítico.

**Reyes Martínez**, miembro de la junta directiva de LAVAC y directora de la galería Set Espai d'Art, ha declarado que *"con este proyecto comisariado por José Luis Clemente pretendemos dar visibilidad a la labor desarrollada por las galerías como espacios de encuentro y comunicación, donde los artistas con sus obras y proyectos interpretan la relación con el mundo, descubriendo otras maneras de relacionarnos."*

**José Luis Clemente**, comisario de la programación "Hoy es mañana", ha destacado que *"es la primera vez que el arte contemporáneo se suma a las actividades y alianzas de la World Design Capital desde su primera edición en 2008. El arte y el diseño son ámbitos de la creación contemporánea que comparten un espacio común. Estas alianzas no solo son necesarias para el desarrollo de la creatividad y la innovación, sino que aportan un gran valor social."*

El concepto gráfico de "Hoy es mañana" ha sido diseñado por **Antonio Ballesteros** en colaboración con el artista LUCE. "Hoy es mañana" cuenta con el patrocinio de Bodegas Arráez.

'Hoy es mañana' es un proyecto co-creado por LAVAC y València Capital Mundial del Diseño 2022, en el marco de la iniciativa New European Bauhaus, que cuenta con la colaboración de Bodegas Arráez.



## **Sobre la Asociación de Galerías de Arte Contemporáneo de la Comunidad Valenciana**

LAVAC, Asociación de Galerías de Arte Contemporáneo de la Comunidad Valenciana, se compone actualmente de 18 galerías distribuidas entre Valencia, Alicante y Castellón. Su principal objetivo es dar a conocer el trabajo de artistas españoles en un contexto internacional, así como mostrar la producción de artistas extranjeros en el entorno valenciano.

LAVAC, y las galerías que la componen, han generado un tejido cultural en torno al arte contemporáneo sirviendo de plataforma tanto para artistas emergentes como para ya consagrados y contribuyendo a la puesta en valor del arte actual. La programación regular de exposiciones, así como los eventos que gestiona, ofrece a coleccionistas, posibles compradores y al público interesado una gran variedad de propuestas.

Comunicación LAVAC: Débora Barriga - [deborabarrigarecuenco@gmail.com](mailto:deborabarrigarecuenco@gmail.com) - +34 635 40 58 58

<https://lavac.es>

## **Sobre València Capital Mundial del Diseño 2022**

València es Capital Mundial del Diseño en 2022 tras la designación bianual llevada a cabo por la reconocida institución World Design Organization®. La ciudad de València y, por extensión la Comunitat Valenciana, es tierra de creatividad. El trabajo de profesionales del diseño, la arquitectura, interiorismo o la ilustración a lo largo de los últimos cien años demuestra una cultura del diseño que se extiende por todo el territorio.

El proyecto, promovido por la Associació València Capital del Disseny y con la recientemente creada Fundació del Disseny de la Comunitat Valenciana a cargo del legado, cuenta con el impulso de Ajuntament de València, Generalitat Valenciana, Conselleria de Economía Sostenible, Sectores Productivos, Comercio y Trabajo, Instituto Valenciano de Competitividad Empresarial (IVACE), Diputació de València, Visit València, Feria Valencia, La Marina de València, la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), Las Naves y la Entidad Metropolitana para el Tratamiento de Residuos (EMTRE). Además de tener como entidades promotoras a la Asociación de Diseñadores de la Comunitat Valenciana (ADCV) y al Colegio de Diseñadores de Interior de la Comunidad Valenciana (CDICV).

Es una iniciativa que ha traspasado lo local para convertirse en un proyecto de dimensión nacional y proyección internacional con el apoyo de tres ministerios: el Ministerio de Ciencia e Innovación; el Ministerio de Cultura y Deporte y el Ministerio de Industria, Comercio y Turismo; además de otras instituciones como ICEX (España Exportación e Inversiones), Acción Cultural Española, la Confederación Empresarial CEV, el Foro de Marcas Renombradas Españolas, el Arxiu Valencià del Disseny o la Fundación Conexus. Asimismo, ha recibido el apoyo de empresas colaboradoras como Actiu, AIDIMME, Andreu World, EMTRE, Escato, Finsa, Gandia Blasco Group, Grupo Torrecid, Instituto de Biomecánica de Valencia, La Imprenta, LZP-Lamps, Padima, Point, Profiltek, Punt, Rolser, Tau Cerámica, Teika, Veles e Vents, Vondom y Zumex, así como de espacios culturales, entidades educativas y organizaciones profesionales como READ (Red Española de Asociaciones de Diseño), ComunitAD, FAD (Foment de les Arts i del Disseny), plataforma ArtEnBlanc, Dimova, el Colegio Oficial de Publicitarios de la Comunitat Valenciana y el Colegio Territorial de Arquitectos de Valencia.

[www.wdcvalencia2022.com](http://www.wdcvalencia2022.com)

Síguenos en nuestras redes sociales:

Instagram: [@wdcvalencia2022](https://www.instagram.com/wdcvalencia2022)

Twitter: [@WDCValencia2022](https://twitter.com/WDCValencia2022)

Youtube: [@WDCValencia2022](https://www.youtube.com/WDCValencia2022)

Facebook: [World Design Capital Valencia 2022](https://www.facebook.com/WorldDesignCapitalValencia2022)

LinkedIn: [World Design Capital Valencia 2022](https://www.linkedin.com/company/WorldDesignCapitalValencia2022)



Alicia Matallín - [alicia@wdc2022.com](mailto:alicia@wdc2022.com) - +34 607 37 76 48

IT COMUNICACION Anna Castro | Marga Vidal [WDCVALENCIA2022@itcomunicacion.com](mailto:WDCVALENCIA2022@itcomunicacion.com) - +34 93 362 10 34 | 620 37 93 90